

# QUELYD MACHINE

## PAPIERS VINYLES



## Colle renforcée encolleuse papiers peints, papiers vinyles



### DESTINATIONS

Colle méthylcellulose renforcée par des résines synthétiques, spécialement adaptée pour l'encollage des papiers à l'aide d'une encolleuse.

Convient à tous les types de papiers tels que :

- Papiers peints légers, courants, épais, lourds.
- Papiers peints épongeables, lavables, lessivables.
- Papiers peints gaufrés simples ou duplex.
- Papiers peints ingrains, à peindre.
- Papiers peints délicats "encres à l'eau".
- Papiers vinyles plats, légers, expansés relief (VER), lourds, nerveux.

### AVANTAGES

- Adaptée à tous les types d'encolleuses utilisées en France.
- Viscosité appropriée : encollage régulier.
- Rendement élevé : jusqu'à 9 rouleaux par paquet.
- Neutre : n'altère pas la couleur des papiers délicats.
- Idéale pour la pose en cuisine ou salle de bain.
- Utilisable sur fonds alcalins : béton, ciment.
- Traitée fongicide : évite la formation primaire de moisissures.
- Se conserve 1 semaine minimum une fois préparée.

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Composition : colle en poudre à base de méthylcellulose renforcée par des résines synthétiques.
- Aspect en solution : colle translucide, onctueuse, moyennement visqueuse.
- Densité : 0,5 environ.
- pH en solution : 7,0 environ.
- Temps de préparation de la colle : 25 minutes environ.
- Résistance aux micro-organismes : très bonne, traitée fongicide et bactéricide.
- Résistance finale du collage\* : 24 à 48 heures.
- Rendement par paquet : environ 7 à 9 rouleaux.

\* Les critères de séchage et résistance finale du collage sont fonction de la température et de l'humidité ambiante, de l'hygrométrie et de la porosité des supports.

## MISE EN OEUVRE

### PREPARATION DES FONDS

Le DTU 59.4 "Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux" définit les règles professionnelles de préparation des fonds. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Le DTU 59.4 indique les degrés d'humidité maximum admis :

- Support base plâtre : 5 %.
- Bois et dérivés : 12 % ± 2 %.

Le fond doit être plan, lisse, sain, sec en permanence (non exposé à des remontées d'humidité), propre, solide, dégraissé et dépoussiéré, de porosité normale.

Enlever les anciennes tapisseries, les badigeons, à l'aide de notre décolleur pour papiers peints et papiers vinyles. Eliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépolir les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer si nécessaire (rechampis de peinture), éliminer les poussières dues au ponçage, ou appliquer notre primaire d'accrochage et laisser sécher 24 h minimum.

Reboucher les trous ou fissures. Préencoller les murs neufs trop absorbants (plâtre neuf), avec notre préencollant.

Fixer les fonds friables, farineux avec notre durcisseur en solution alcool ou acrylique. Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (Placoplâtre®) avec une impression adaptée. Proscrire les impressions riches, nourrissantes, ou les mélanges du type "restes de peintures", susceptibles de bloquer les fonds et non compatibles avec nos colles.

Pour la pose de papiers vinyles sur fonds neufs ou anciens, prévoir l'assainissement des murs par lessivage suivi d'un rinçage à l'eau additionnée d'eau de javel.

### PREPARATION DE LA COLLE

Verser dans un seau propre :

- 8 litres d'eau : collage des papiers peints de tous types et des vinyles légers.
- 7 litres d'eau : collage des papiers vinyles lourds ou nerveux, VER.

Agiter rapidement en créant un tourbillon, puis verser le contenu du paquet sur les bords du seau en continuant à remuer. Maintenir une légère agitation pendant environ 30 secondes.

Laisser reposer 25 minutes. Brasser énergiquement, la colle est prête à être versée dans le bac de l'encolleuse.

### ENCOLLAGE ET POSE

Encoller suffisamment et régulièrement l'envers du papier au moyen de la machine à encoller, plier le lé en "portefeuille" en veillant à bien superposer les lisières, afin d'éviter le séchage prématuré de la colle sur les bords.

Les papiers "nerveux" devront être enroulés afin d'annihiler leur "nervosité". Respecter un temps de détrempe de 5 à 10 minutes suivant l'épaisseur du papier et les indications du fabricant. Le temps observé sera identique tout au long de la pose. Afficher le premier lé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Les lés suivants seront positionnés bord à bord, selon les conseils du fabricant et l'ordre établi lors de la découpe. Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique, de haut en bas et du centre vers les bords. Uniquement de haut en bas pour les textiles fil à fil. Les taches de colle fraîches seront éliminées immédiatement à l'aide d'une éponge humide et propre.

---

## CONSOMMATION

Environ 1 paquet pour 7 à 9 rouleaux.

---

## CONSERVATION

ILLIMITEE en emballage non ouvert et en atmosphère sèche. Conservation colle préparée : supérieure à 8 jours en récipient fermé et hors gel.

**CONDITIONNEMENTS**

Code	UC	PCB	GENCOD
30602612	Etui 200 g	24	3549212466633
30081761	Etui - Commercialisation arrêtée - 200 g	24	3549210023463

**SECURITE**

- Lire attentivement la notice de pose et suivre scrupuleusement les conseils du fabricant de revêtement.
- Eviter de débiter la pose à partir d'un angle sortant.
- Tenir hors de portée des enfants et des animaux.
- Les outils se nettoient facilement à l'eau froide.
- La colle peut être dopée par adjonction d'une colle vinylique prête à l'emploi.
- Température d'utilisation : de + 10° C à + 25° C.

Pour plus de détails, consulter la fiche de données de sécurité sur la base [www.quick-fds.com](http://www.quick-fds.com) ou nous demander une copie par fax.

*Les préconisations de mise en œuvre sont définies par rapport à des standards moyens d'utilisation. Elles sont à respecter impérativement mais ne dispensent pas d'essais préalables, notamment en cas de première utilisation et/ou de contraintes particulières du support, du chantier ou du milieu. Consulter nos fiches de données de sécurité pour les précautions d'emploi.*

